

*LES FEMMES PAYSAGES DE*  
MIRKA LUGOSI



En traversant un corridor ouaté comme peuvent l'être les songes, conduisant à l'unique réalité qui puisse valoir une quelconque peine, notre intime réalité, vous vous retrouvez au cœur des bois ardents de Mirka Lugosi. Confus ou vaillants, dans ce temple naturel, pour certains familier pour d'autres exotique, vos sens et votre esprit sont en éveil.

En symbiose avec une délicate flore organique, s'y amusent de graciles jeunes femmes et une étrange faune. Téméraires, elles explorent avec l'ardeur de conquistadors les cordes sensibles de leur plaisir, donnant le la d'une symphonie un brin mystique.

Si vous êtes invités à regarder, témoins secrets d'une saynète privée, vous n'en êtes point pour autant autorisés à juger ou à prendre part au jeu. Ce plaisir féminin, parfois si mystérieux, ne se joue pas dans le miroir que peut être l'autre, il est un territoire à conquérir soi-même.

Pistils sophistiqués et étamines raffinées s'émoustillent et s'épanouissent en corolles. Les buissons sont ardents, les tiges en éveil. Le décor naturel s'hybride avec le corps, la fusion est telle que l'on ne sait plus s'il s'agit de chair ou de végétation. Le voile d'Aphrodite se soulève lorsque les plaisirs sensuels incarnent ceux de la psyché : le voyage peut commencer.

Prêtresse impertinente et subtile de ce nouveau monde à l'empreinte sensorielle si particulière, Mirka Lugosi est votre passe-muraille, celle qui ouvre le passage, déchirant les conventions d'une féminité trop souvent sabordée, instrumentalisée. Dont les pulsions et les fantaisies sont ici un doux alphabet que l'on se plaît à maîtriser.

*Esther Gezzo*

